



PAILLOT PATRICIA

MAÎTRE DE CONFÉRENCES, LITTÉRATURE
CANADIENNE ANGLOPHONE, ETHNICITÉ.

CONTACTEZ-MOI

✉ patricia.paillot@u-bordeaux.fr

PUBLICATIONS

- 2021: Vivre avec la mémoire des conflits. D'un continent l'autre. Sous la direction de Marie Estripeaut-Bourjac, Patricia Paillot et Nicole Pelletier. Bordeaux: Presses Universitaires de Bordeaux.
- 2020: "No Fixed Address. An Amourous Journey d'Aritha Van Herk: de l'enfermement à la libération". Etudes Canadiennes/Canadian Studies n°88, Aquiprint, 239-251.4935
- 2018: "De l'Histoire oubliée à l'histoire publiée: Three Day Road de Joseph Boyden". Etudes Canadiennes/Canadian Studies n°84, Bruges (France) Aquiprint, 77-91.
- 2017: "Blessures, fractures, sutures dans Through Black Spruce de Joseph Boyden", Leaves, n°3, Vulnérabilité/Vulnerability, janvier 2017, en ligne.
- 2015: "Pathologie sans pathos dans War Dances de Sherman Alexie". Ecritures du morbide/Writing Illness. Revue Française d'Etudes Américaines, Paris: éditions Belin, n° 143, 34-44.

THESE DOCTORALE/HDR

Titre: «La communauté grecque de Toronto. »

Année de soutenance: 1990

Thématiques génériques de recherche:

- Culture canadienne, littérature canadienne anglophone.

Thématiques d'encadrement de mémoire/thèse:

- Musique, cinéma, littérature et enseignement de l'anglais en lycée professionnel, motivation et remédiation en anglais en lycée professionnel, gestion de l'hétérogénéité en classe d'anglais.

DOMAINES DE RECHERCHE EN EDUCATION

- Culture canadienne, littérature canadienne anglophone.