

Enseignement et Bande Dessinée :

Comment la BD change l'enseignement



13 et 14 octobre 2021

<https://enseignementbd.sciencesconf.org>

**INSPE de l'Académie de Bordeaux
Site de Gironde – Bordeaux Caudéran
49 Rue de l'École Normale, 33200 Bordeaux**



Mercredi 13 octobre 2021

9h15 Accueil

9h45 Introduction institutionnelle

Jean-Philippe BIOLLEY, Directeur de l'INSPÉ de l'Académie de Bordeaux

Vincent LIQUÈTE, Directeur adjoint à la recherche, INSPÉ de l'Académie de Bordeaux

Session *BD et enseignement : état des lieux*

Modération : Estelle BLANQUET

10h00 Conférence introductive : « **De la salle de classe au colloque et retour : enjeux croisés de la Bande dessinée et de l'enseignement** »

Philippe BARYGA, MCF Didactique de l'art, INSPÉ de l'Académie de Bordeaux

10h45 « **Pratique de la Bande dessinée en classe : des dispositifs qui impulsent** »

Claire SIMON, Professeur de français, Conseillère académique BD-Lecture-Écriture Éducation artistique et culturelle, Rectorat de Poitiers

11h15 « **La bande dessinée pour se représenter la pensée en maternelle** »

Isabelle GRAS, Docteur en études anglophones, Université Bordeaux Montaigne, Professeur des écoles

11h45 - Discussion

12h15 - Pause déjeuner

Session *La BD jeunesse, enjeux éducatifs et prise de risque*

Modération : Philippe BARYGA

13h30 « **La BD jeunesse, enjeux éducatifs et prise de risque** »

Fabien VEHLMANN, scénariste de Bande dessinée

14h00 « **La BD comme déclencheur de démarche d'investigation en cours de sciences** »

Estelle BLANQUET, MCF Didactique des sciences, INSPÉ de l'Académie de Bordeaux

14h30 **Table ronde**

Modération : Éric PICHOLLE

Philippe BARYGA Estelle BLANQUET, Achille BRAQUELAIRE, Fabien VEHLMANN,

15h30 Pause

Session *BD et enseignement des sciences et techniques*

Modération : Estelle BLANQUET

15h45 « **Où est le Temple du Soleil ?** »

Roland LEHOUCQ, astrophysicien, Commissariat à l'énergie atomique

16h15 « **Le CoViBE "Comic Virtual Bench-top Elearning" : Utilisation de la bande dessinée pour enseigner les travaux pratiques à distance ou en hybride** »

Corinne FAUCHEUX, MCU Biologie, INSERM, Bordeaux

16h45 « **Des géants juchés sur les épaules de nains ? Une pédagogie de l'exagération dans les BD techniques d'instruction militaire des années 1940-50** »

Éric PICHOLLE, CNRS INPHYNI, Nice-Université Côte d'Azur

17h15 Clôture de la première journée

Jeudi 14 octobre 2021

Session *Approches actuelles dans le second degré*

Modération : Philippe BARYGA

9h00 « **BD et enseignement : comment former les enseignant.es et pour quels enjeux** »

Nelly TURONNET, Formatrice académique pour l'Education Artistique et Culturelle - DAAC de l'Académie de Bordeaux

9h30 « **Enseigner avec la bande dessinée en Histoire-Géographie : enjeux didactiques et pédagogiques / retours d'expériences** »

Carole BOSSIS, enseignante en Histoire-Géographie en collège, Formatrice à l'INSPÉ de l'Académie de Bordeaux

10h00 « **L'histoire coloniale en Bande dessinée : une transmission de savoirs nuancés de légendes via des représentations iconotextuelles** »

Yamna CHADLI ABDELKADER, MCF Littératures francophones, Université Bordeaux Montaigne

10h30 Pause

Session *BD et formation des enseignants*

Modération : Estelle BLANQUET

10h45 « **Enseigner la Shoah avec la bande dessinée : *Auschwitz* de Pascal Croci (2012) et les étudiants en CAPES histoire-géographie** »

Thierry TRUDEL, Docteur en Histoire contemporaine, Formateur en Histoire, INSPÉ de l'Académie de Bordeaux

11h15 « **Comment initier et concevoir des projets autour de la BD dans la formation des professeurs stagiaires du 1er Degré** »

Alain DEMARCO, Professeur de français, INSPÉ de l'académie de Nice - Université de Nice Côte d'Azur.

11h45 Visite de l'exposition - présentation par Philippe BARYGA

12h15 Repas

14h00 Conférence « **La BD pour changer l'enseignement : retour sur 5 décennies d'engagement** »

Yves FREMION, écrivain et critique de bande dessinée

Session *BD et enseignement de la littérature et du théâtre*

Modération : Simon BREAN

14h45 « **Persépolis : analyse du succès d'une bande dessinée entrée dans les cases de l'enseignement secondaire** »

Hélène RAUX, MCF Lettres, INSPÉ de l'Académie de Paris - Sorbonne Université

15h15 « **Acteurs en chair et en os, rôles dramatiques et personnages de BD** »

Cristina TOSETTO, Docteur en Arts, Chargée de cours, Université Sorbonne Nouvelle, Paris

15h45 Pause

Session *comprendre la BD*

Modération : Estelle BLANQUET

16h00 « **La bande dessinée : un outil pour faciliter la compréhension ?** »

Maud RASAMIMANANA, doctorante Psychologie, Université Aix-Marseille, Alice CONSTANT, Laboratoire de Psychologie Cognitive, Sophie SAFFI, Centre Aixois d'Etudes Romanes, Raphaël MIZZI, Pascale COLÉ, Laboratoire de Psychologie Cognitive - Université Aix-Marseille

16h30 « **Le dialogue du texte et de l'image dans la bande dessinée : structures, formes et significations.** »

Florent PERGET, doctorant Lettres, Université Paris Sorbonne

17h00 Table ronde *La BD dans la région Nouvelle Aquitaine*, avec

Estelle BLANQUET, Philippe BARYGA, Nicolas LABARRE, Nelly TURONNET

17h45 Clôture des Journées d'étude

