



L'Art est le dada de cette revue qui propose, numéro après numéro, pour les jeunes et les moins jeunes, le b.a ba pour découvrir un artiste, un courant, une activité artistique, etc.

- | | |
|--------------|--|
| n. 1 (1991) | ★ L'action painting |
| n. 2 (1992) | ★ Tinguely, Picasso |
| n. 3 (1992) | ★ Alechinsky, les Vikings |
| n. 4 (1992) | ★ Le Gac, Buren |
| n. 5 (1992) | ★ Tapiès, Braque |
| n. 6 (1992) | ★ L'Amérique latine |
| n. 7 (1992) | ★ L'expressionnisme |
| n. 8 (1993) | ★ L'événement artistique : Matisse |
| n. 9 (1993) | ★ Le Titien |
| n. 10 (1993) | ★ Le surréalisme |
| n. 11 (1993) | ★ Goya, Rousseau |
| n. 12 (1993) | ★ La paix |
| n. 13 (1993) | ★ La campagne |
| n. 14 (1994) | ★ La ville |
| n. 15 (1994) | ★ Mondrian |
| n. 16 (1994) | ★ Poussin |
| n. 17 (1995) | ★ Naples |
| n. 18 (1995) | ★ Art et vêtement |
| n. 19 (1995) | ★ Tunisie |
| n. 20 (1995) | ★ Art et cinéma |
| n. 21 (1995) | ★ La forêt et l'art |
| n. 22 (1995) | ★ Cézanne |
| n. 23 (1995) | ★ L'Art Brut |
| n. 24 (1995) | ★ Barcelone |
| n. 25 (1995) | ★ Art et jouets |
| n. 26 (1996) | ★ Vermeer |
| n. 27 (1996) | ★ Correspondance |
| n. 28 (1996) | ★ Saveurs, délices et Art |
| n. 29 (1996) | ★ L'art et l'enfant |
| n. 30 (1996) | ★ Art et photo : le Polaroid |
| n. 31 (1996) | ★ L'Art de la préhistoire |
| n. 32 (1996) | ★ Picasso et le portrait |
| n. 33 (1996) | ★ L'estampe, de la gravure à la lithographie |
| n. 34 (1996) | ★ Les anges |
| n. 35 (1997) | ★ Art et bande dessinée |



L'Art est le dada de cette revue qui propose, numéro après numéro, pour les jeunes et les moins jeunes, le b.a ba pour découvrir un artiste, un courant, une activité artistique, etc.

- | | |
|--------------|-------------------------------------|
| n. 36 (1997) | ★ Fernand Léger |
| n. 37 (1997) | ★ Rodin |
| n. 38 (1997) | ★ Icare, l'homme oiseau |
| n. 39 (1997) | ★ Art et sciences |
| n. 40 (1997) | ★ Le cheval |
| n. 41 (1997) | ★ La couleur bleue |
| n. 42 (1997) | ★ Art et cirque |
| n. 43 (1997) | ★ Arts sacrés |
| n. 44 (1998) | ★ Le mouvement Cobra |
| n. 45 (1998) | ★ L'Egypte d'hier et d'aujourd'hui |
| n. 46 (1998) | ★ Delacroix |
| n. 47 (1998) | ★ La tolérance |
| n. 48 (1998) | ★ Art & sport |
| n. 49 (1998) | ★ Gauguin |
| n. 50 (1998) | ★ La civilisation chinoise |
| n. 51 (1998) | ★ L'arbre |
| n. 52 (1998) | ★ Art et lumière |
| n. 53 (1999) | ★ Art et écriture |
| n. 54 (1999) | ★ Van Gogh |
| n. 55 (1999) | ★ Le chat |
| n. 56 (1999) | ★ Le vitrail |
| n. 57 (1999) | ★ L'eau |
| n. 58 (1999) | ★ Rembrandt |
| n. 59 (1999) | ★ Art et citoyenneté |
| n. 60 (1999) | ★ L'art des fauves |
| n. 61 (1999) | ★ Portes et passages pour l'an 2000 |
| n. 62 (2000) | ★ Le temps, vite ! |
| n. 63 (2000) | ★ Soleils mexicains |
| n. 64 (2000) | ★ La beauté |
| n. 65 (2000) | ★ Picasso sculpteur |
| n. 66 (2000) | ★ Afrique : arts premiers |
| n. 67 (2000) | ★ La cité idéale |
| n. 68 (2000) | ★ Matisse |
| n. 69 (2000) | ★ Le portrait |
| n. 70 (2000) | ★ Léonard de Vinci |



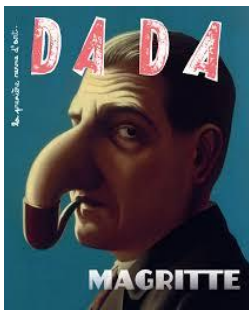
L'Art est le dada de cette revue qui propose, numéro après numéro, pour les jeunes et les moins jeunes, le b.a ba pour découvrir un artiste, un courant, une activité artistique, etc.

- | | |
|---------------|---|
| n. 71 (2001) | ★ Les années pop |
| n. 72 (2001) | ★ La trace |
| n. 73 (2001) | ★ Jardins d'artistes |
| n. 74 (2001) | ★ L'affiche |
| n. 75 (2001) | ★ Métissages |
| n. 76 (2001) | ★ Dubuffet |
| n. 77 (2001) | ★ Giacometti |
| n. 78 (2001) | ★ La mer |
| n. 79 (2001) | ★ Les jeux |
| n. 80 (2002) | ★ Dada ou le dadaïsme |
| Supplément | ★ Dada 10 ans |
| n. 81 (2002) | ★ La révolution surréaliste |
| n. 82 (2002) | ★ Les 5 sens |
| n. 83 (2002) | ★ Art et théâtre |
| n. 84 (2002) | ★ L'éloge du pain |
| n. 85 (2002) | ★ Manet |
| n. 86 (2002) | ★ Picabia |
| n. 87 (2002) | ★ Paysage |
| n. 88 (2002) | ★ Océanie, arts premiers |
| n. 89 (2003) | ★ Chagall, le peintre - poète |
| n. 90 (2003) | ★ Nicolas de Staël |
| n. 91 (2003) | ★ Le Bauhaus |
| n. 92 (2003) | ★ La main |
| n. 93 (2003) | ★ Les singuliers de l'art |
| n. 94 (2003) | ★ Edouard Vuillard, maître des couleurs |
| n. 95 (2003) | ★ Gauguin à Tahiti |
| n. 96 (2003) | ★ Botticelli |
| n. 97 (2003) | ★ Blanc ! |
| n. 98 (2004) | ★ Collections, collectionner, collectionneurs |
| n. 99 (2004) | ★ Chine éternelle |
| n. 100 (2004) | ★ L'autoportrait |
| n. 101 (2004) | ★ L'art concret |
| n. 102 (2004) | ★ New York |
| n. 103 (2004) | ★ Paix contre guerre |
| n. 104 (2004) | ★ La route de la soie |



L'Art est le dada de cette revue qui propose, numéro après numéro, pour les jeunes et les moins jeunes, le b.a ba pour découvrir un artiste, un courant, une activité artistique, etc.

- | | |
|---------------|---|
| n. 105 (2004) | ★ La gourmandise |
| n. 106 (2004) | ★ Noir |
| n. 107 (2005) | ★ La préhistoire |
| n. 108 (2005) | ★ Matisse |
| n. 109 (2005) | ★ L'esquisse |
| n. 110 (2005) | ★ L'art cinétique |
| n. 111 (2005) | ★ L'idiotie et le burlesque |
| n. 112 (2005) | ★ L'or |
| n. 113 (2005) | ★ Tout est Dada |
| n. 114 (2005) | ★ Made in America : la peinture américaine |
| n. 115 (2005) | ★ Dans l'atelier |
| n. 116 (2006) | ★ Ingres et après |
| n. 117 (2006) | ★ Le Douanier Rousseau |
| n. 118 (2006) | ★ Le fil de l'art : mode et textile |
| n. 119 (2006) | ★ L'art dans la rue |
| n. 120 (2006) | ★ Les arts premiers s'ouvrent à vous |
| n. 121 (2006) | ★ Yves Klein |
| n. 122 (2006) | ★ La photographie |
| n. 123 (2006) | ★ Maurice Denis |
| n. 124 (2006) | ★ Total Japan ! |
| n. 125 (2007) | ★ Voyage au centre Pompidou |
| n. 126 (2007) | ★ Les nouveaux réalistes |
| n. 127 (2007) | ★ L'architecture |
| n. 128 (2007) | ★ L'art brut |
| n. 129 (2007) | ★ Picasso cubiste |
| n. 130 (2007) | ★ Arcimboldo |
| n. 131 (2007) | ★ Courbet |
| n. 132 (2007) | ★ Giacometti |
| n. 133 (2007) | ★ Le design |
| n. 134 (2008) | ★ Keith Haring |
| n. 135 (2008) | ★ Goya |
| n. 136 (2008) | ★ Les fauves |
| n. 137 (2008) | ★ Made in china ! |
| n. 138 (2008) | ★ Spécial art contemporain : le musée MAC-VAL |
| n. 139 (2008) | ★ César |



L'Art est le dada de cette revue qui propose, numéro après numéro, pour les jeunes et les moins jeunes, le b.a ba pour découvrir un artiste, un courant, une activité artistique, etc.

- | | |
|---------------|-----------------------------------|
| n. 140 (2008) | ★ Pollock |
| n. 141 (2008) | ★ Le futurisme |
| n. 142 (2008) | ★ Manet, Picasso et les autres |
| n. 143 (2009) | ★ Egypte éternelle |
| n. 144 (2009) | ★ Les expressionnistes |
| n. 145 (2009) | ★ Warhol étire le portrait |
| n. 146 (2009) | ★ Calder |
| n. 147 (2009) | ★ Tati |
| n. 148 (2009) | ★ Graffiti |
| n. 149 (2009) | ★ Renoir et après |
| n. 150 (2009) | ★ L'art contemporain |
| n. 151 (2009) | ★ Art & religions |
| n. 152 (2010) | ★ Le dessin |
| n. 153 (2010) | ★ Turner |
| n. 154 (2010) | ★ Ben |
| n. 155 (2010) | ★ Made in Russia |
| n. 156 (2010) | ★ Qu'est-ce qu'un chef-d'œuvre ? |
| n. 157 (2010) | ★ Hopper |
| n. 158 (2010) | ★ Monet |
| n. 159 (2010) | ★ Basquiat |
| n. 160 (2010) | ★ Photo |
| n. 161 (2011) | ★ Mondrian |
| n. 162 (2011) | ★ La bande dessinée : un 9ème art |
| n. 163 (2011) | ★ Le paysage |
| n. 164 (2011) | ★ Made in Mexico |
| n. 165 (2011) | ★ Rodin |
| n. 166 (2011) | ★ Orient / Occident |
| n. 167 (2011) | ★ Les surréalistes |
| n. 168 (2011) | ★ Les jouets |
| n. 169 (2011) | ★ Léonard de Vinci |
| n. 170 (2012) | ★ Cézanne |
| n. 171 (2012) | ★ Tim Burton |
| n. 172 (2012) | ★ Matisse |
| n. 173 (2012) | ★ La ville |
| n. 174 (2012) | ★ Vasarely |



L'Art est le dada de cette revue qui propose, numéro après numéro, pour les jeunes et les moins jeunes, le b.a ba pour découvrir un artiste, un courant, une activité artistique, etc.

- | | |
|---------------|--|
| n. 175 (2012) | ★ Caravage |
| n. 176 (2012) | ★ Toulouse-Lautrec |
| n. 177 (2012) | ★ Arts premiers, l'histoire de la vie |
| n. 178 (2012) | ★ Dali |
| n. 179 (2013) | ★ Van Gogh |
| n. 180 (2013) | ★ Hokusai, Hiroshige et les maîtres de l'Ukiyo-e |
| n. 181 (2013) | ★ Chagall |
| n. 182 (2013) | ★ Keith Haring |
| n. 183 (2013) | ★ Miro |
| n. 184 (2013) | ★ Roy Lichtenstein |
| n. 185 (2013) | ★ Préhisto'art |
| n. 186 (2013) | ★ Vallotton |
| n. 187 (2013) | ★ Art\$\$\$\$, le grand marché |
| n. 188 (2014) | ★ Brueghel |
| n. 189 (2014) | ★ De Disney à Pixar |
| n. 190 (2014) | ★ Cartier - Bresson |
| n. 191 (2014) | ★ Art antique remix |
| n. 192 (2014) | ★ L'art entre en guerre |
| n. 193 (2014) | ★ Picasso |
| n. 194 (2014) | ★ Niki de Saint Phalle |
| n. 195 (2014) | ★ Duchamp |
| n. 196 (2014) | ★ Les monstres |
| n. 197 (2015) | ★ Miyazaki |
| n. 198 (2015) | ★ Vélasquez |
| n. 199 (2015) | ★ Bonnard |
| n. 200 (2015) | ★ L'enfance de l'art |
| n. 201 (2015) | ★ Le Corbusier |
| n. 202 (2015) | ★ Gauguin |
| n. 203 (2015) | ★ Made in France, les maîtres de la peinture française |
| n. 204 (2015) | ★ Andy Warhol |
| n. 205 (2015) | ★ Art Brut |
| n. 206 (2016) | ★ Le pointillisme |
| n. 207 (2016) | ★ Bosch |
| n. 208 (2016) | ★ Modigliani |
| n. 209 (2016) | ★ Marquet |



L'Art est le dada de cette revue qui propose, numéro après numéro, pour les jeunes et les moins jeunes, le b.a ba pour découvrir un artiste, un courant, une activité artistique, etc.

- | | |
|---------------|---------------------------------|
| n. 210 (2016) | ★ Paul Klee |
| n. 211 (2016) | ★ Art'chitecture |
| n. 212 (2016) | ★ Magritte |
| n. 213 (2016) | ★ Hergé |
| n. 214 (2016) | ★ Street art |
| n. 215 (2017) | ★ Pissarro |
| n. 216 (2017) | ★ Vermeer |
| n. 217 (2017) | ★ Il était une fois...le cinéma |
| n. 218 (2017) | ★ Camille Claudel |
| n. 219 (2017) | ★ Fernand Léger |
| n. 220 (2017) | ★ L'art de la caricature |
| n. 221 (2017) | ★ Portraits |
| n. 222 (2017) | ★ Degas |
| n. 223 (2017) | ★ Klimt |
| n. 224 (2018) | ★ Botero |
| n. 225 (2018) | ★ Trompe-l'œil |
| n. 226 (2018) | ★ Abstrait ! |
| n. 227 (2018) | ★ Delacroix |
| n. 228 (2018) | ★ Frida Kahlo |
| n. 229 (2018) | ★ Musée d'Orsay |
| n. 230 (2018) | ★ Art nouveau |
| n. 231 (2018) | ★ Schiele |
| n. 232 (2018) | ★ Le cubisme |
| n. 233 (2019) | ★ Pixel art |
| n. 234 (2019) | ★ Giacometti |
| n. 235 (2019) | ★ Les impressionnistes |
| n. 236 (2019) | ★ Black is beautiful |
| n. 237 (2019) | ★ Dubuffet |
| n. 238 (2019) | ★ Dora Maar |
| n. 239 (2019) | ★ Charlie Chaplin |
| n. 240 (2019) | ★ El Greco |
| n. 241 (2019) | ★ Land art |
| n. 242 (2020) | ★ Soulages |
| n. 243 (2020) | ★ Raoul Dufy |
| n. 244 (2020) | ★ Pompéi |



Dada

issn 1241-0020

L'Art est le dada de cette revue qui propose, numéro après numéro, pour les jeunes et les moins jeunes, le b.a ba pour découvrir un artiste, un courant, une activité artistique, etc.

- | | |
|---------------|-----------------------------|
| n. 245 (2020) | ★ Banksy |
| n. 246 (2020) | ★ Monumental ! L'archi XXL |
| n. 247 (2020) | ★ Botticelli |
| n. 248 (2020) | ★ Méliès |
| n. 249 (2020) | ★ Soutine |
| n. 250 (2020) | ★ Artistes femmes |
| n. 251 (2021) | ★ Aztèques, Mayas, Olmèques |
| n. 252 (2021) | ★ Rouge |
| n. 253 (2021) | ★ Art déco |