

SOMMAIRE

1/ Sylvie Lalagüe-Dulac, Julie Picard et Céline Piot

« Introduction au dossier. La littérature de jeunesse : médiatrice de la construction de savoirs historiques, géographiques et civiques ? »

2/ Sylvie Lalagüe-Dulac

« Sensibiliser la jeunesse aux préjugés racistes par le biais du langage : l'exemple du roman historique *Libertalia* (2020) »

3/ Entretien avec Timothée de Fombelle

« Entre Histoire et fiction »

4/ Didier Cariou

« Propositions pour une lecture historique critique d'un album-jeunesse en classe de CM2 : *L'Étoile d'Erika* (2003) »

5/ Élisabeth Lenzy

« Utilisation de la littérature de jeunesse dans l'enseignement de l'Histoire : approche comparative dans le cadre d'une initiation à la recherche »

6/ Céline Piot

« La littérature de jeunesse : médiatrice de la transmission des savoirs sur la laïcité ou seulement sur la tolérance ? »

7/ Stéphanie Péraud-Puigségur

« Éthique et politique de la littérature de jeunesse consacrée aux enfants migrants. À partir d'une remarque de Martha Nussbaum »

8/ Sylvie Considère

« Entrer dans une réflexion géographique à partir de la littérature de jeunesse à l'École »

9/ Christophe Meunier

« Espace et spatialités dans les albums pour enfants. La construction d'un capital géographique à partir de la lecture d'albums pour enfants »



10/ Julie Picard et Carole Bossis

« Enseigner les migrations avec la littérature de jeunesse : regard géographique et expérimentations en classe avec la bande dessinée »

11/ Estelle Blanquet et Philippe Baryga

« Explorer l’imaginaire scientifique et technique des élèves de cycle 3 par la bande dessinée »

12/ Céline Piot

« Une interdisciplinarité originale : la mise en musique d’une bande dessinée historique »