

	Descripteur niveau 1 Le niveau 1 est attribué dès lors qu'au moins un des descripteurs est présent	Descripteur niveau 2	Descripteur niveau 3	Descripteur niveau 4	Descripteur niveau 5
BC1 Inscrire son action dans le cadre des valeurs de la République et des objectifs du système éducatif en agissant en éducateur responsable et respecter une éthique professionnelle – CC1 ; CC2 ; CC6	<p>Tient des propos ou choisit des documents qui ne s'inscrivent pas dans les valeurs de l'école républicaine.</p> <p>N'assure pas la sécurité des élèves dans la classe.</p> <p>N'inscrit pas son action dans les obligations professionnelles : retard régulier, manque d'assiduité.</p> <p>Ne relève pas d'éventuels propos d'élèves contraires aux valeurs de la République.</p>		<p>Veille à ce que son attitude et son langage ne soient pas discriminatoires et ne fassent pas obstacle à l'apprentissage et au développement de la confiance en soi.</p> <p>Assure la sécurité des élèves.</p> <p>Respecte les obligations professionnelles, notamment en termes de ponctualité, assiduité, communication, protection de l'enfance.</p> <p>Fait circuler la parole en veillant à l'expression de chaque élève et au respect mutuel dans le cadre des valeurs de la république.</p> <p>Sait distinguer, dans les propos des élèves, ce qui relève de leur libre expression et ce qui, parce que contraire aux valeurs portées par l'école, appelle une correction explicative.</p> <p>Pose et maintient les conditions et les règles d'une vie collective fondée sur le respect mutuel.</p> <p>Distingue l'identité numérique professionnelle de l'identité personnelle qui relève de la sphère privée.</p> <p>Aide les élèves à développer leur esprit critique.</p>		<p>Organise des débats argumentés et commence, lorsque la situation s'y prête, à déléguer les rôles d'animation et de modération.</p> <p>Participe au bien-être et à la construction de l'estime de soi par des commentaires valorisant les progrès.</p> <p>Intègre dans ses démarches la lutte contre les discriminations</p> <p>Contribue au développement de l'esprit critique des élèves et de la culture de l'information.</p> <p>Suscite le questionnement et la mise à distance des opinions exprimées.</p> <p>Explicite aux élèves, aux parents et aux partenaires le sens et les enjeux : - de l'institution scolaire, - du projet pédagogique et éducatif de l'école ou de l'établissement.</p> <p>Participe à sa mesure dans un projet éducatif à l'échelle de la classe, de l'école, de l'établissement.</p> <p>Développe des méthodes de travail qui donnent de l'autonomie et propose des activités qui favorisent la prise de responsabilité et l'engagement citoyen.</p>
BC2 Maîtriser la langue française pour enseigner et communiquer – CC7 ; P2	<p>Ne maîtrise pas la langue française dans le cadre de son enseignement.</p> <p>Utilise un niveau de langue oral non compatible avec la posture attendue d'un référent éducatif.</p> <p>Utilise un niveau de langue écrite non compatible avec la posture attendue d'un référent éducatif.</p> <p>Ne perçoit pas les besoins des élèves en matière linguistique.</p>		<p>S'exprime avec clarté et précision à l'oral et à l'écrit en prenant en compte son interlocuteur.</p> <p>Utilise un niveau de langue compatible avec la posture attendue d'un référent éducatif.</p> <p>Adapte son langage et sa posture à l'âge et aux spécificités des élèves ainsi qu'aux situations d'apprentissage.</p> <p>Construit des situations favorisant l'enrichissement de la langue des élèves.</p>		<p>Utilise le vocabulaire spécifique aux différentes situations scolaires.</p> <p>A le souci de faire acquérir la langue de la/des discipline(s) enseignée(s)</p> <p>Encourage les élèves à s'exprimer avec justesse et leur fait prendre conscience de leurs erreurs linguistiques en proposant les reprises, les reformulations et les rétroactions nécessaires.</p>
BC3 : concevoir des séquences d'enseignement, et des	Ne propose aucune préparation de séance.		Connaît les notions clés de sa discipline ou de ses domaines d'enseignement ou d'activités pour les cycles dans lesquels il enseigne.		Connaît les pré-requis nécessaires à l'appropriation des notions clés de sa discipline

<p>projets documentaires, éducatifs et culturels en prenant en compte les processus d'apprentissage et la diversité des élèves – P1 ; P3 ; P5 ; D1 ; D2 ; D3</p>	<p>Ne maîtrise pas les contenus disciplinaires ni la connaissance des techniques et des outils documentaires.</p> <p>Propose des objectifs d'apprentissage et/ou des contenus d'enseignement non conformes aux instructions officielles.</p>		<p>Connaît les exigences du socle commun et leur articulation avec les programmes</p> <p>Connaît les bases de gestion de la politique documentaire et peut proposer des projets cohérents, en particulier autour de la promotion de la lecture.</p> <p>Sait utiliser les outils de gestion documentaire et trouver des solutions aux questions techniques qui se posent.</p> <p>Propose dans l'établissement des projets d'éducation aux médias et à l'information.</p> <p>Veille à articuler les champs disciplinaires enseignés avec les temps de formation en milieu professionnel.</p> <p>Traduit les objectifs et les contenus d'enseignement ou les projets ainsi que les exigences du socle en activités réalisables pour les élèves.</p> <p>Établit une planification à court et moyen terme de ses séquences sur la base des contenus et de la nécessaire progressivité des apprentissages.</p> <p>Organise la mise en œuvre de séances et projets en dégageant clairement les étapes de déroulement et en étant attentif à leur rythme et à leur durée ; en formulant des objectifs, des consignes et des explicitations claires permettant aux élèves de s'engager dans les tâches d'apprentissage proposées.</p> <p>Utilise en complémentarité les supports de communication (tableau, vidéoprojecteur...). Est vigilant quant à la qualité du matériel servant à la réalisation des tâches.</p> <p>Prend conscience des écarts entre la conception et la mise en place effective de son enseignement, des activités d'apprentissage et des projets.</p>		<p>ou de ses domaines d'enseignement, sait les expliciter avec des approches diversifiées.</p> <p>Construit des liens avec d'autres disciplines ou domaines d'enseignement.</p> <p>Prévoit la différenciation pour répondre à la diversité des besoins des élèves. Veille à la diversification des supports proposés aux élèves.</p> <p>Adopte des postures professionnelles diversifiées en fonction des activités engagées. Fait acquérir aux élèves des méthodes de travail et la connaissance des espaces et des ressources documentaires.</p> <p>Repère les forces et les difficultés individuelles des élèves pour leur indiquer comment progresser et pour ajuster son enseignement et la gestion des projets. Varie les techniques et les modalités d'évaluation. Aide l'élève à prendre conscience de ses marges de progrès et développe progressivement l'auto-évaluation.</p> <p>Se questionne et échange avec ses collègues sur les pratiques d'évaluation, contribue à l'élaboration d'outils.</p> <p>Sait s'adapter aux besoins spécifiques des élèves</p>
---	--	--	--	--	--

			<p>S'approprié les outils d'évaluation et les utilise de manière adaptée aux objectifs poursuivis et aux situations.</p> <p>Appuie ses évaluations sur des critères explicites et transparents. En Lycée professionnel, s'implique dans la mise en œuvre des contrôles en cours de formation. Utilise l'évaluation dans une démarche d'information des familles.</p> <p>Prête attention aux besoins spécifiques des élèves.</p>	
<p>BC4 : mettre en œuvre et animer des séquences d'enseignement, assurer la gestion pédagogique du groupe-classe, ou des projets liés à la culture de l'information et à la lecture, à l'ouverture culturelle et la communication dans l'établissement – <i>CC3 ; CC4 ; CC9 ; P3 ; P4 ; P5 ; D1 ; D4</i></p>	<p>Ne parvient pas à impliquer les élèves dans les activités.</p> <p>Ne régule pas la capacité d'écoute des élèves.</p> <p>Ne s'exprime pas dans un langage clair et adapté aux élèves.</p> <p>Ne parvient pas à mettre en œuvre les règles de sécurité lors de séances de travaux pratiques.</p> <p>Ne repère pas les difficultés des élèves.</p> <p>Ne maîtrise pas les compétences numériques liées aux outils professionnels et aux pratiques des élèves et des enseignants.</p>		<p>S'approprié les outils d'évaluation et les utilise de manière adaptée aux objectifs poursuivis et aux situations.</p> <p>Est capable d'accompagner les élèves dans la maîtrise de leurs pratiques numériques.</p> <p>Dynamise les échanges entre les élèves.</p> <p>Repère et désamorce un comportement qui nuit au fonctionnement du groupe.</p> <p>Veille au respect des règles de sécurité.</p> <p>Régule l'activité des élèves.</p> <p>S'exprime dans un langage clair adapté aux élèves.</p> <p>Repère les difficultés des élèves.</p> <p>Connaît et met en œuvre les référentiels liés à l'éducation aux médias et à l'information dans le cadre de projets adaptés.</p> <p>Participe aux projets culturels de l'établissement.</p>	<p>Prévoit la différenciation pour répondre aux besoins des élèves.</p> <p>Développe des situations mettant en jeu l'esprit critique.</p> <p>Explicite les enjeux et les attendus.</p> <p>Utilise l'erreur dans les productions et les raisonnements des élèves comme un levier pour la construction des apprentissages, s'en sert pour ajuster et redéfinir ses objectifs pédagogiques et sa stratégie d'aide.</p> <p>Favorise la collaboration entre les élèves.</p> <p>Repère les forces et les difficultés individuelles des élèves pour leur indiquer comment progresser et pour ajuster son enseignement.</p> <p>Varie les techniques et les modalités d'évaluation.</p> <p>Maîtrise les outils de communication et participe au rayonnement du CDI ainsi que de l'établissement dans son ensemble.</p> <p>Propose et met en œuvre des projets pédagogiques et culturels adaptés liés à la culture de l'information.</p>
<p>BC5 : s'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel – <i>CC14</i></p>	<p>Ne parvient pas à entrer dans une démarche d'analyse réflexive : se limite à une description sommaire de la situation professionnelle sans amorcer d'analyse.</p>		<p>Repère, dans l'observation de la pratique du tuteur, des éléments à expérimenter.</p>	<p>Conduit une analyse de son activité seul, en entretien et/ou en collectif de travail pour ajuster ses pratiques.</p>

	<p>Ne perçoit ni les obstacles et difficultés ni les réussites dans sa pratique professionnelle.</p>		<p>Repère, <i>via</i> les échanges avec les collègues, la diversité des choix didactiques et des pratiques pédagogiques.</p> <p>Construit des liens entre des situations professionnelles vécues ou observées et des savoirs scientifiques ainsi que des apports de la formation et ajuste sa pratique en conséquence.</p> <p>Mobilise des ressources nécessaires à son activité professionnelle.</p>		<p>S'engage dans une formation ou s'implique dans la mise en œuvre d'une expérimentation à l'échelle de l'établissement.</p> <p>Assure une veille professionnelle partagée.</p>
--	--	--	---	--	---