

Master 2 MEEF premier degré

Guide des études 2025-2026

Ce guide des études est une ressource essentielle qui doit vous permettre de mieux comprendre l'organisation et le contenu du parcours de formation que vous allez suivre pendant votre deuxième année de master.

Il complète les informations présentées sur le site de l'INSPÉ : <https://www.inspe-bordeaux.fr/>

Outil de référence, il a pour vocation de vous accompagner durant cette année de formation à votre futur métier.

L'équipe de pilotage de la mention

Sommaire

Sites de formation et contacts

1. Calendrier
2. Les stages
3. Fiches descriptives du contenu de la formation du premier semestre
4. Fiches descriptives du contenu de la formation du second semestre

Sites de formation et contacts

L'INSPÉ dispose de 5 sites de formation répartis dans les départements de l'académie :

- **Gironde / Mérignac et Bordeaux-Caudéran** (Responsable pédagogique du site pour le 1^{er} degré : Vincent Gérard)
- **Dordogne / Périgueux** (Responsable pédagogique du site : Florent Montharu)
- **Landes / Mont-de-Marsan** (Responsable pédagogique du site : Carine Sort)
- **Lot-et-Garonne / Agen** (Responsable pédagogique du site : Cindy Jacques)
- **Pyrénées-Atlantiques / Pau** (Responsable pédagogique du site : Sylvie Pérez)

Les noms et les adresses mail des contacts « scolarité » sont accessibles sur le site de l'INSPÉ : <https://www.inspe-bordeaux.fr/service-scolarité/contacts-scolarité>

2. Stages en master 2

Deux modalités de stages différentes sont proposées aux étudiants de master 2 :

- SOPA - stages d'observation et de pratique accompagnée. Les stages SOPA de M2 permettent aux étudiants de suivre une classe durant 12 semaines (1/3 des obligations réglementaires de service (ORS) des professeurs des écoles) afin de construire les compétences professionnelles requises par le référentiel du métier de professeur des écoles. L'accompagnement de ce stage qui s'effectue dans la classe d'un maître d'accueil temporaire (MAT) donne lieu à une visite de classe et à un tutorat par un enseignant de l'INSPÉ chaque semestre. Les étudiants en SOPA perçoivent une gratification financière pour ce stage.
- Alternants. Les stages des alternants conduisent à l'exercice du métier en pleine responsabilité d'une classe sur une durée de 12 semaines (1/3 des obligations réglementaires de service (ORS) des professeurs des écoles). Les stagiaires alternants sont accompagnés par deux tuteurs, l'un relevant de l'INSPÉ, l'autre de la DSDEN. Les alternants perçoivent une rémunération mensuelle.

Pour tous les étudiants de M2, l'accompagnement des stages s'appuie sur 3 modules déjà proposés en M1 auxquels s'ajoute, au semestre 3, le module « Corps et voix »

- Culture professionnelle, laïcité et valeurs de la république en contexte : les séances portent sur la construction d'une posture professionnelle, et sur les outils de la relation avec les membres de la communauté éducative, en particulier les parents d'élèves.
- Analyse de l'activité de l'enseignant et de l'élève : les étudiants sont amenés à concevoir, mettre en œuvre et analyser des séquences d'apprentissage dans différents domaines. Ce travail, qui donne lieu à un écrit professionnel, participe activement à la préparation des épreuves du concours de CRPE.
- Accompagnement de stage : les tuteurs INSPÉ assurent chaque semestre une visite dans la classe où s'effectue le stage et trois heures de tutorat par étudiant pour accompagner au plus près le stagiaire dans l'acquisition des compétences professionnelles attendues.
- Corps et voix : lors des TD, les étudiants apprennent la maîtrise du corps, du geste, de la voix et du langage. Ils développent des attitudes et des gestes qui permettent la focalisation de l'attention des élèves, l'organisation des différents temps d'apprentissage, et la mise en interaction des élèves.

Le stage donne lieu à délivrance d'un quitus

« Les UE de professionnalisation qui contiennent un stage peuvent être validées conformément aux modalités de contrôle des connaissances et des compétences annexées au règlement des études si et seulement si quitus a été donné au préalable à l'étudiant ou à l'étudiante pour la réalisation de son stage ou de sa période d'alternance en responsabilité.

Le quitus est donné si l'étudiante ou l'étudiant a réalisé son stage ou sa période d'alternance en responsabilité conformément :

- aux dispositions contenues dans la convention de stage ou dans le contrat de droit public (dans le cas d'une alternance en responsabilité) ; ou aux règles relatives à la gestion des absences durant le stage ;
- aux instructions et recommandations qui lui ont été données par ses tuteurs terrain et INSPE. Le quitus pour la réalisation du stage est délivré par le jury de semestre ou d'année. » (Extrait du règlement des études, des examens et modalités de contrôle des connaissances et des compétences).

3. Fiches descriptives du contenu de la formation du premier semestre

UE1F

Enseigner le français

Responsables de l'unité d'enseignement : *Laurent Péguy*

Objectifs

- Consolider la maîtrise des outils et notions didactiques nécessaires à l'enseignement du français à l'école primaire.
- Préparer et concevoir des séances, séquences, progressions et programmations en français pour les trois cycles de l'école primaire
- Analyser des situations d'enseignement et d'apprentissage du français (identifier les obstacles et les erreurs potentielles des élèves, déterminer des pistes de remédiation, etc.).
- Aborder les problématiques propres à l'École Inclusive qui concernent surtout la prise en compte du handicap, les élèves à besoins particuliers.

Contenu et organisation pédagogique

UE 3-1F : Enseigner le français	30 h	4 ECTS	Volume horaire					
Éléments pédagogiques	Compétences professionnelles		Autres Pratiques Pédagogiques					
	Compétences Communes (CC)	Compétences Professeurs (P)	CM	TD	Description de l'activité	Heures hors face à face	Heures en face à face	Format du groupe (gr. CM, gr. TD, 1/2 gr...)
Domaine du français et éducation inclusive (EI)	C3-4-5-6-7-14	P 1-2-3-4-5	4	19	AAPP co-intervention		3 (EI)	1/2 groupe TD
Français dans les disciplines	C3-4-5-7-9-14	P1-P3-P5			TD en co-intervention		4	Groupe TD
Concours blanc (1 écrit en français)								

- **Domaine du français et éducation inclusive**

4h CM : Enseignement et apprentissage de l'écrit au CP ; Didactique de la grammaire et de l'orthographe

19h TD +3h en ½ groupe :

- Approfondissement des grands axes de l'enseignement du français (entrée dans l'écrit, lecture, écriture, oral, étude de la langue).
- Travail de lecture de textes littéraires variés, d'analyse et de synthèse dans l'optique du concours écrit.
- Connaissances et analyses phonologiques, morphosyntaxiques, orthographiques, lexicales et textuelles dans l'optique du concours écrit.
- Méthodologie et préparation aux épreuves écrites du concours.

- **Français dans les disciplines**

4h TD en co-intervention : ce module propose de partir des situations concrètes, des exemples de projets interdisciplinaires et, le plus souvent, expérimentées dans les classes où le français croise d'autres disciplines. Le croisement se fait généralement autour d'un problème posé dans l'apprentissage d'une autre discipline, et une analyse des enjeux de cette rencontre sera proposée.

Modalités de contrôle des connaissances et des compétences

Type d'évaluation	Compensation	Note seuil ¹ pour la compensation	Seconde chance	Contrôle continu			
				CC1		CC2	
				Coef	Code nature épreuve	Coef	Code nature épreuve
CC	OUI	8	NON	50%	ET	50%	ET

UE1M

Enseigner les mathématiques

Responsables de l'unité d'enseignement : *Jérémy Canouët et Valentina Céli*

Objectifs

- Consolider la maîtrise des outils et notions didactiques nécessaires à l'enseignement des mathématiques à l'école primaire.
- Préparer et concevoir des séances, séquences, progressions et programmations en mathématiques pour les trois cycles de l'école primaire
- Analyser des situations d'enseignement et d'apprentissage des mathématiques à l'école primaire (identifier les obstacles et les erreurs potentielles des élèves, déterminer des pistes de remédiation, etc.).
- Aborder les problématiques propres à l'École Inclusive qui concernent surtout la prise en compte du handicap, les élèves à besoins particuliers.
- Intégrer l'utilisation d'outils numériques à l'enseignement des mathématiques.

¹ Note seuil pour la compensation : l'UE est validée dès lors que la note à l'UE est égale ou supérieure à 8/20 ; la non-validation (note strictement inférieure à 8/20) entraîne l'ajournement de l'étudiante ou de l'étudiant au semestre.

Contenu et organisation pédagogique

UE 3-1M : Enseigner les mathématiques	30 h	3 ECTS	Volume horaire					
Éléments pédagogiques	Compétences professionnelles		CM	TD	Autres Pratiques Pédagogiques			
	Compétences Communes (CC)	Compétences Professeurs (P)			Description de l'activité	Heures hors face à face	Heures en face à face	Format du groupe (gr. CM, gr. TD, 1/2 gr...)
Domaine des mathématiques et éducation inclusive (EI)	C9	P1 P3		23	AAPP co-intervention TD en co-intervention		3 (EI)	1/2 groupe TD
Mathématiques dans les disciplines	C3-4-5-7-9-14	P1-P3-P5					4	Groupe TD
Concours blanc (1 écrit en mathématiques)								

- **Domaine des mathématiques et éducation inclusive**

23h TD + 3h en 1/2 groupe :

- 4 champs d'étude sont abordés :
 - Enseigner à la maternelle : des démarches et projets liés aux thèmes de la construction du nombre et des premiers apprentissages sur les formes géométriques et les solides.
 - Enseigner la numération aux cycles 2 et 3 : le thème de l'apprentissage des nombres entiers et des nombres décimaux permettra de présenter des situations de référence pour donner du sens aux différentes écritures des nombres.
 - Enseigner la géométrie à l'école primaire : ce thème sera abordé par l'élaboration de séquences d'apprentissage qui permettront de mettre en évidence la continuité des apprentissages du cycle 1 au cycle 3 et par la présentation des situations de référence dans le plan et dans l'espace.
 - Enseigner le calcul à l'école primaire : aux cycles 2 et 3, les calculs sont menés sous différentes formes complémentaires les unes des autres : calcul mental, calcul en ligne, calcul posé, calcul instrumenté.
- La place de la résolution de problèmes est interrogée pour chacun des thèmes. Elle permet d'éclairer la progressivité des apprentissages du cycle 1 au cycle 3.
- A l'occasion des travaux dirigés, des révisions des thèmes mathématiques vus en M1 seront proposées par chaque enseignant en charge de l'enseignement.
- L'usage des outils numériques est présent dans les différents champs étudiés.

- **Mathématiques dans les disciplines**

4h TD en co-intervention : ce module propose de partir des situations concrètes, des exemples de projets interdisciplinaires et, le plus souvent, expérimentées dans les classes où les mathématiques, croisent d'autres disciplines. Le croisement se fait généralement autour d'un problème posé dans l'apprentissage d'une autre discipline, et une analyse des enjeux de cette rencontre sera proposée.

Modalités de contrôle des connaissances et des compétences

Type d'évaluation	Compensation	Note seuil ² pour la compensation	Seconde chance	Contrôle continu			
				CC1		CC2	
				Coeff	Code nature épreuve	Coef	Code nature épreuve
CC	OUI	8	NON	50%	ET	50%	ET

CC : contrôle continu

ET : écrit sur table

UE2

Savoir exercer la polyvalence

Responsable de l'unité d'enseignement : *Florent Montharu*

En seconde année, les M2 abordent le domaine des langues vivantes, le domaine de l'EPS, et l'un des 3 autres domaines au choix sous la forme d'une dominante. L'UE prépare également au CRPE ; les enseignements de la dominante seront accompagnés de Concours blancs sur l'épreuve écrite d'application ; les enseignements d'EPS permettront aux étudiants admissibles au CRPE de se préparer au 2^{ème} oral d'admission (épreuve d'entretien) dans le cadre d'une épreuve blanche.

Objectifs

- Initier aux didactiques disciplinaires des **Arts Plastiques et Visuels**, de l'**Education musicale** et de l'**Histoire des Arts** ; former à l'élaboration et à l'organisation de situations d'enseignements dans le domaine artistique ; aborder, dans une visée pédagogique et éducative (PEAC), la culture artistique dans sa diversité ; préparer à l'épreuve écrite d'application du CRPE, domaine Arts (Arts plastiques, musique et histoire des arts).
- Comprendre les spécificités de l'enseignement des **Sciences** et de la **Technologie** : les démarches d'investigation scientifique et technologique, l'approche du réel et de la documentation, la construction d'une relation au savoir basée sur des éléments de méthode scientifique, la place des langages oraux et écrits dans les apprentissages scientifiques et technologiques, la prise en compte des représentations des élèves et des obstacles aux apprentissages ; préparer à l'épreuve écrite d'application du CRPE, domaine Sciences et Technologie
- Préparer à l'épreuve écrite d'application du CRPE en développant les compétences à enseigner l'**Histoire**, la **Géographie** et l'**EMC** ; comprendre la nature et les attendus de l'épreuve ; identifier les grands enjeux didactiques et scientifiques et envisager la construction de séquences.

² Note seuil pour la compensation : l'UE est validée dès lors que la note à l'UE est égale ou supérieure à 8/20 ; la non-validation (note strictement inférieure à 8/20) entraîne l'ajournement de l'étudiante ou de l'étudiant au semestre.

- Approfondir les connaissances des étudiants concernant l'approche pédagogique préconisée et les contenus linguistiques et culturels à enseigner en **Langue vivante** ; consolider les connaissances linguistiques et culturelles pour la pratique de classe ; construire des séances d'enseignement en LVE en prêtant une attention particulière à la progressivité des apprentissages
- Concevoir, mettre en œuvre, et évaluer des situations d'apprentissages, au sein de séquences d'enseignement / apprentissage en **Éducation physique et sportive** ; comprendre et analyser les pratiques corporelles mises en jeu ; identifier les obstacles à l'apprentissage ; observer, réguler et analyser des dispositifs pédagogiques en situation professionnelle.

Contenu et organisation pédagogique

UE 3-2 : Savoir exercer la polyvalence		59 h	7 ECTS	Volume horaire					
Éléments pédagogiques		Compétences professionnelles		CM	TD	Autres Pratiques Pédagogiques			
		Compétences Communes	Compétences Professeurs			Description de l'activité	Heures hors face à face	Heures en face à face	Format du groupe (gr. CM, gr. TD, 1/2 gr...)
Dominante, 1 parmi 3 au choix : HGEMC (histoire - géographie - EMC), Arts (éducation musicale, arts plastiques, histoire des arts) ou ST (sciences et technologie)	HGEMC	C3-C4-C6-C7-C9-C10-11-C13-14	P1-P2-P3-P4-P5		39				
	ARTS	C3-C4-C6-C7-C9-C10-11-C13-14	P1-P2-P3-P4-P5		35	AAPP		4	1/2 groupe TD (si n> 15)
	ST	C3-C4-C6-C7-C9-C10-11-C13-14	P1-P2-P3-P4-P5		33	Ateliers		6	1/2 groupe TD (si n> 15)
Concours blanc (1 écrit au choix parmi 3)									
Domaine des langues vivantes		C1-C3-C4-C5-C9	P1-P2-P3-P4-P5		8				
Domaine de l'EPS		C1-C3-C4-C5-C9-C14	P1-P2-P3-P4-P5		8	AAPP		4	1/2 groupe TD

- **Dominante HG/EMC**

39h TD : contenus de cours s'articulant à la préparation de l'épreuve écrite du CRPE. Poursuite de l'initiation à l'épistémologie des disciplines, maîtrise des grands auteurs, concepts et notions de l'histoire, de la géographie et de l'EMC ; applications pratiques de construction de séquence/séances, recherche et choix de documents pertinents, formulation de questionnements/consignes et d'objectifs, fabrication concrètes d'évaluations sommatives, etc.

- **Dominante Arts**

39h TD lorsque le groupe de M2 dominante arts est inférieur à 16 ; sinon 39h TD dont 4 heures en 1/2 groupe : didactique de l'éducation musicale, des arts plastiques et visuels et de de l'histoire des arts, pour élaborer, mettre en œuvre et analyser des situations d'enseignement dans le cadre du stage, et dans le cadre de la préparation au CRPE ; constitution d'un corpus d'œuvres en lien avec des situations d'apprentissage pour développer une culture artistique dans sa diversité et pour préparer le CRPE.

- **Dominante ST**

39h TD lorsque le groupe de M2 dominante arts est inférieur à 16 ; sinon 39h TD dont 6 heures en 1/2 groupe : manipulations pratiques (activités d'observation, d'expérimentation, de modélisation, de fabrication d'objets, de documentation) et analyses de productions de classe pour enrichir ses connaissances scientifiques et techniques ; mener des réflexions didactiques, épistémologiques et pédagogiques autour de 4 axes : la définition des objectifs

d'apprentissage, la démarche d'investigation (le schème de l'enquête), la place du langage dans les apprentissages scientifiques (l'oral et l'écrit pour apprendre la structuration des savoirs), les spécificités de la conduite des apprentissages des élèves.

- **Domaine des langues vivantes**

8h TD : révision et approfondissement des connaissances des éléments de cadrage (en lien avec les contenus du concours) ; approfondissements sur la construction des apprentissages et l'articulation entre pédagogie et didactique ; analyses d'outils pédagogiques (album, manuel, chanson, etc.) afin de mettre en œuvre une séquence intégrant cet objet.

- **Domaine de l'EPS**

12h TD dont 4h en ½ groupe : pratiques physiques et sportives enseignées à l'Ecole primaire, analyse des pratiques et apports didactiques, conception et mise en œuvre par petits groupes de situations d'enseignement/apprentissage au sein du groupe de TD, analyse critique des mises en œuvre donnant lieu à un exposé oral par petits groupes d'étudiants.

Modalités de contrôle des connaissances et des compétences

Intitulé	Type d'évaluation	Compensation	Seconde chance	Contrôle continu						Seconde chance
				CC1			CC2			Epreuve N°1
				Coefficient	Code nature épreuve	Remontée en seconde chance	Coefficient	Code nature épreuve	Remontée en seconde chance	Code nature de l'épreuve N°1
HGEMC	CC	OUI	OUI	50%	PE	NON	50%	POP	NON	POP
Arts	CC	OUI	OUI	50%	PE ou PT	NON	50%	PE ou PT	NON	PE
ST	CC	OUI	OUI	50%	ET		50%	PE	NON	PE

CC : contrôle continu

PE : production écrite

POP : présentation orale d'une production

ET : écrit sur table

UE3

Être acteur de la communauté éducative et construire son éthique professionnelle

Responsable de l'unité d'enseignement : *Sophie Carrère*

Objectifs

- Développer une culture professionnelle commune d'accompagnement des élèves dans leurs apprentissages et développement, à partir de démarches collectives, collaboratives et partenariales, dans les domaines de la laïcité, de l'égalité filles/garçons, de l'éducation inclusive et de la qualité de vie à l'école, à l'appui de la connaissance de l'histoire et des enjeux du système éducatif.

- Doter les étudiants d'outils théoriques et pratiques en vue de la construction des compétences professionnelles et de leur insertion dans la communauté éducative selon un positionnement éthique
- Participer par les thématiques abordées à la préparation à l'entretien de la seconde (ou troisième) épreuve orale d'admission du concours de recrutement : « entretien avec le jury ».

Contenu et organisation pédagogique

UE 3-3 : Etre acteur de la communauté éducative et construire son éthique professionnelle	28 h	3 ECTS	Volume horaire					
Eléments pédagogiques	Compétences professionnelles		Autres Pratiques Pédagogiques					
	Compétences Communes	Compétences Professeurs	CM	TD	Autres Pratiques Pédagogiques			
					Description de l'activité	Heures hors face à face	Heures en face à face	Format du groupe (gr. CM, gr. TD, 1/2 gr...)
Valeurs de la République : laïcité, égalité	C1, C2, C4, C6	P3, P4		2				
Égalité filles-garçons	C5, C7, C10, C11, C12, C13	P1, P2, P3, P4		4				
Éducation inclusive	C3, C4, C5, C10	P1, P3, P5		6				
Connaissance du système éducatif	C1, C2, C4, C5, C9, C10, C13	P3, P4, P5, D3, D4	2	4				
Connaissance du métier	C2, C4, C9, C14	P3, P4, D1, D2, D4	2	6				
Connaissance de l'enfant et de l'adolescent	C5			2				

- **Valeurs de la République : laïcité, égalité**

2h TD : La laïcité scolaire au quotidien : confrontation de cas pratiques à la jurisprudence de la laïcité.

- **Égalité filles-garçons**

2h TD : Savoirs scolaires, supports pédagogiques. Repérer des stéréotypes dans des ressources pédagogiques et construire des ressources non stéréotypées, ou réfléchies dans ce cadre. Réflexion possible sur l'écriture inclusive.

2h TD : Orientation, représentations genrées : construction d'une posture (pluri-catégorielle) autour des représentations des disciplines, matières, domaines professionnels, rôles sociaux. Travail sur les représentations des métiers, le poids de la maternité dans les projections des filles, les filles et les sciences, les garçons et les lettres...

- **Éducation inclusive**

6h TD : Évaluations des besoins éducatifs particuliers et adaptations pédagogiques et/ou didactiques (dont accessibilité universelle).

Identifier et analyser les besoins éducatifs particuliers des élèves, prendre en compte la diversité des élèves et gérer l'hétérogénéité des publics.

Connaître la référence aux objectifs du socle commun de connaissances, de compétences et de culture dans la prise en compte les besoins éducatifs de tous les élèves.

Connaître les principes de l'accessibilité didactique et pédagogique et de la pédagogie universelle pour concevoir, mettre en œuvre et évaluer les situations d'enseignement.

Savoir observer, analyser, élaborer (et coconstruire en équipe) des réponses pédagogiques et didactiques aux besoins éducatifs particuliers évolutifs des élèves.

Coconstruire des ressources et des outils, notamment numériques, qui peuvent favoriser les apprentissages des élèves à besoins éducatifs particuliers.

Les deux dernières heures de TD sont consacrées à des analyses de situations professionnelles, supports d'évaluation.

- **Connaissance du système éducatif**

4h TD : Parcours éducatifs. Ces contenus sont à associer à ceux sur la pédagogie de projet, pour un dispositif de 10 heures au total (2h CM au S2, 4h de TD au S3 et 4h TD au S4).

Ce TD en S3 permettra aux étudiants d'approfondir un parcours en particulier parmi les 4 proposés (artistique et culturel, citoyen, santé, défense). Il s'agira de découvrir les spécificités attachées à ce parcours et d'initier une réflexion pédagogique autour de mises en œuvre possibles. Un travail de groupe pensé dans une perspective inter-cycle sera engagé au S3 et finalisé au S4.

- **Connaissance du métier**

2h CM + 2h TD : L'autorité en question(s). L'approche réflexive et critique des concepts et des pratiques habituellement associés au mot « autorité » doit permettre aux étudiants et stagiaires de mettre à distance certains slogans simplificateurs et paralysants. Ils seront amenés à se situer à l'égard de différents modèles en prenant en compte la situation d'apprentissage dans sa globalité.

4h TD : Culture numérique. Opérationnalisation du dispositif PIX+Edu en vue de la certification (5 domaines de compétences). Entrée dans la démarche de portfolio en lien avec les compétences numériques.

- **Connaissance de l'enfant et de l'adolescent**

2h TD : Persévérance et Orientation. Reconnaître les enfants en difficulté et élaborer différentes méthodes pédagogiques d'accompagnement (présentation rapide des concepts et analyse de situation).

Modalités de contrôle des connaissances et des compétences

Type d'évaluation	Compensation	Seconde chance	Examen terminal	
			Epreuve N°1	
			Code nature épreuve N°1	Durée de l'épreuve N°1
EP	OUI	NON	PE	

EP : évaluation particulière

PE : production écrite

L'évaluation de l'UE3 repose sur un écrit dans le domaine de l'Education Inclusive

UE4

Se former à et par la recherche et se développer professionnellement

Responsable de l'unité d'enseignement : Jérôme Tagu

Objectifs

- Analyser les données recueillies en questionnant et en améliorant en continu sa pratique professionnelle
- Poursuivre la réflexion sur la démarche de recherche en explicitant ses implications professionnelles

Contenu et organisation pédagogique

UE 3-4 : Se former à et par la recherche et se développer professionnellement	8 h	5 ECTS	Volume horaire					
Éléments pédagogiques	Compétences professionnelles		Autres Pratiques Pédagogiques					
	Compétences Communes	Compétences Professeurs	CM	TD				
					Description de l'activité	Heures hors face à face	Heures en face à face	Format du groupe (gr. CM, gr. TD, 1/2 gr...)
Projet de recherche	C9-C14	P4			Séminaires		6	8 étudiants min. et 16 max.
Mémoire de recherche et accompagnement								
Pédagogie et numérique : état de la recherche	C1		2					

- Projet de recherche**

6h TD en séminaire de recherche : lectures de résultats scientifiques et de leurs implications professionnelles ; écriture scientifique (appropriation des manières de penser-parler-écrire de la recherche).

Pour toutes informations complémentaires : voir cours sur Moodle « Tout savoir sur l'UE recherche » : <https://moodle.u-bordeaux.fr/course/view.php?id=1653>

- Pédagogie et numérique : état de la recherche**

2h CM : développer des compétences d'évaluation de l'information à partir de la connaissance de l'environnement informationnel et des enjeux du numérique.

Modalités de contrôle des connaissances et des compétences

Type d'évaluation	Compensation	Seconde chance	Examen terminal	
			Epreuve N°1	
			Code nature épreuve N°1	Durée de l'épreuve N°1
EP	OUI	NON	PE	

EP : évaluation particulière

PE : production écrite

UE5

Observer, agir dans l'école et la classe

Responsables de l'unité d'enseignement : *Cécile Berterreix et Stéphanie Péraud-Puygésur*

Objectifs

- Développement des compétences professionnelles du métier de professeur des écoles
- Connaissance du système éducatif et plus particulièrement de l'école primaire : textes, organisation, fonctionnement, questions et enjeux contemporains, laïcité et valeurs de la République en contexte
- Développer chez l'étudiant les capacités de conception, de conduite et d'analyse de séances menées en stage SOPA ou alternant
- Accompagner l'étudiant dans le développement de ses compétences professionnelles par une analyse de séances/séquences observées et menées en classe, appuyée sur des traces de l'activité des élèves et de l'enseignant récoltées pendant le stage.
- Faciliter la communication enseignante et la construction de gestes professionnels dans les différents contextes et espaces d'apprentissage

Contenu et organisation pédagogique

UE 3-5 : Observer, agir dans l'école et la classe	28 h	5 ECTS	Volume horaire					
Éléments pédagogiques	Compétences professionnelles		Autres Pratiques Pédagogiques					
	Compétences Communes	Compétences Professeurs	CM	TD	Autres Pratiques Pédagogiques			
					Description de l'activité	Heures hors face à face	Heures en face à face	Format du groupe (gr. CM, gr. TD, 1/2 gr...)
Culture professionnelle, laïcité et valeurs de la république en contexte	C2-C14	P3-P4-P5	1	8				
Analyse de l'activité de l'enseignant et des élèves	C6-C4-C10	P3-P4-P5			AAPP co-intervention		10	1/2 groupe TD
Corps et voix	C6-C7	P2			TP		6	1/2 groupe TD
Stage de M2 de 12 semaines réparties sur les semestres 3 et 4 (alternance en responsabilité ou stage d'observation et de pratique accompagnée)								
Accompagnement de stage	C3-C4-C5-C6	P1-P2-P3-P4-P5			Tutorat		3	Groupe de 2 étudiants visités

- ***Culture professionnelle, laïcité et valeurs de la République en contexte***

1h CM + 8h TD : les séances visent à outiller l'étudiant pour lui permettre d'observer et de parfaire sa compréhension du fonctionnement d'une école/d'une classe. Le module repose sur la mutualisation des observations pour poursuivre la construction d'une culture professionnelle ; elles conduisent à identifier et problématiser des situations professionnelles qui seront travaillées en formation. Le travail sera orienté progressivement vers la préparation de l'épreuve du second oral d'admission du CRPE portant sur la motivation et l'analyse des situations professionnelles.

- ***Analyse de l'activité de l'enseignant et des élèves***

10h TD en ½ groupe : accompagnement des étudiants dans la conception, la conduite et l'analyse de leur intervention en classe pendant le stage.

- **Accompagnement de stage**

3h de tutorat par groupe de deux étudiants alternants ou par binôme d'étudiants en stage SOPA : identification, problématisation et analyse de problèmes professionnels rencontrés lors du stage, à partir de différentes traces du travail de l'enseignant et des élèves. Cet accompagnement peut notamment s'appuyer sur l'activité observée des stagiaires lors de la visite réalisée par le tuteur INSPE.

- **Corps et voix**

6h TD en 1/2 groupe : exercices pratiques permettant de travailler des attitudes et des gestes pour faciliter la situation de communication (verbale et non verbale) dans le domaine de l'enseignement : maîtrise du corps, du geste, de la voix et du langage, qui permettent la focalisation de l'attention des élèves, l'organisation des différents temps d'apprentissage, et la mise en interaction des élèves.

Modalités de contrôle des connaissances et des compétences

Type d'évaluation	Compensation ³	Seconde chance	Examen terminal	
			Epreuve N°1	
			Code nature épreuve N°1	Durée de l'épreuve N°1
EP	NON	NON	PE	

EP : évaluation particulière

PE : production écrite

UE6

Parcours personnel

Responsable de l'unité d'enseignement : *Franck James*

Objectif

- Découvrir plusieurs modalités pédagogiques afin d'élargir sa culture personnelle et enrichir son parcours professionnel : les pratiques innovantes, la pédagogie de projet, la pluridisciplinarité, l'intégration du numérique, l'ouverture à l'international

Contenu et organisation pédagogique

³ Une UE non compensable signifie qu'elle ne peut pas être acquise par compensation. Elle est validée dès lors que la moyenne des évaluations qui la composent, affectées de leur coefficient, est égale ou supérieure à 10/20 ; la non-validation (note strictement inférieure à 10/20) d'une UE non compensable entraîne l'ajournement de l'étudiante ou de l'étudiant au semestre (voir le Règlement des études, des examens et des modalités de contrôle des connaissances et des compétences pour plus d'informations).

UE 3-6 : Parcours personnel	18 h	3 ECTS	Volume horaire					
Éléments pédagogiques	Compétences professionnelles		CM	TD	Autres Pratiques Pédagogiques			
	Compétences Communes	Compétences Professeurs			Description de l'activité	Heures hors face à	Heures en face à face	Format du groupe (gr. CM, gr. TD, 1/2 gr...)
	1 parmi 3 au choix : projet pluridisciplinaire numérique / ouverture internationale / pratiques innovantes	C9-C10-C13-C14	P1-P3-P5	2	8	AAPP		8

Deux choix de modules (1 et 2) sont possibles pour l'étudiant qui devra donc se positionner sur l'un des deux types de dispositifs suivants : soit 1) élaborer et mettre en œuvre un projet pluridisciplinaire numérique ; soit 2) s'engager dans un projet d'ouverture à l'international (si l'étudiant fait ce second choix il le poursuit au semestre suivant).

Pour chacun des modules : 2h CM + 8h TD + 8h TD en ½ groupe

- **Module 1 : PPN Projet pédagogique numérique**

Le CM présente le cadre général du dispositif (organisation, temporalité, modalités d'évaluation). Il pose ensuite les bases relatives à la pédagogie de projet, à la pluridisciplinarité, à l'intégration du numérique et à l'innovation en pédagogie.

16h TD dont 8h en ½ groupe : la pédagogie de projet sera l'axe de travail pour le PPN à savoir qu'il devra y avoir une finalité concrète pour l'élève, organisée autour du projet de l'enseignant et des apprentissages visés. L'objectif des TD est de concevoir ce projet en respectant les procédés pédagogiques et didactiques en vigueur. Ce projet pourra être mis en œuvre et fera l'objet d'une réflexion sur deux focales : pluridisciplinarité et apports du numérique. L'étudiant présentera le fruit de son travail en fin de semestre au reste du groupe.

- **Module 2 : Ouverture internationale**

Ce module s'adresse en priorité aux étudiants qui ont réalisé un stage à l'étranger ou une mobilité internationale en première année de master, et/ou qui auraient des projets d'enseignement à l'étranger.

2h CM : CM d'introduction qui s'intitule "la mobilité comme situation d'apprentissage"

16h TD dont 8h en ½ groupe dans trois types d'enseignement :

- Education comparée : découverte de systèmes éducatifs étrangers et des façons d'aborder des grandes questions liées à l'éducation
- Didactique comparée : programmation et modalités d'enseignement d'une discipline scolaire dans plusieurs pays européens.
- Enseignement à dimension interculturelle et linguistique : l'enseignement dans le premier degré dans les pays dont la langue est étudiée.

Modalités de contrôle des connaissances et des compétences

Type d'évaluation	Compensation	Seconde chance	Examen terminal	
			Epreuve N°1	
			Code nature épreuve N°1	Durée de l'épreuve N°1
EP	OUI	NON	POP ou PE	

EP : évaluation particulière

POP : présentation orale d'une production

PE : production écrite

4. Fiches descriptives du contenu de la formation du second semestre

UE1F

Enseigner le français

Responsables de l'unité d'enseignement : *Laurent Péguy*

Objectifs

- Consolider la maîtrise des outils et notions didactiques disciplinaires nécessaires à l'enseignement du français à l'école primaire.
- Préparer et concevoir des séances, séquences, progressions et programmations en français pour les trois cycles de l'école primaire avec des liens possibles avec l'UE 3-5.
- Analyser des situations d'enseignement et d'apprentissage du français (identifier les obstacles et les erreurs potentielles des élèves, déterminer des pistes de remédiation, etc.).
- Aborder les problématiques propres à l'École Inclusive qui concernent surtout la prise en compte du handicap, les élèves à besoins particuliers.

Contenu et organisation pédagogique

UE 4-1F : Enseigner le français	30 h	3 ECTS	Volume horaire					
Éléments pédagogiques	Compétences professionnelles		CM	TD	Autres Pratiques Pédagogiques			
	Compétences Communes	Compétences Professeurs			Description de l'activité	Heures hors face à face	Heures en face à face	Format du groupe (gr. CM, gr. TD, 1/2 gr...)
Domaine du français et éducation inclusive (EI)	C3-4-5-6-7-14	P1-2-3-4-5	4	23	AAPP co-intervention		3 (EI)	1/2 groupe TD
Concours blanc (1 écrit) + 1 oral par admissible								

- **Domaine du français et éducation inclusive**

4h CM : Didactique(s) de l'oral ? Interactions, reformulation, rapports à l'écrit et communauté discursive disciplinaire ; Troubles du langage oral et écrit : pistes pour l'inclusion et la différenciation.

23h TD + 3h en 1/2 groupe :

- Méthodologie, préparation et entraînement aux épreuves écrites et orales du concours
- Conception et analyse *a priori* et *a posteriori* de séances et de séquences de classe sur des contenus disciplinaires de français :
 - Définir et analyser les objectifs, les contenus, les activités, les obstacles didactiques, les modalités de mise en œuvre, d'étayage, de différenciation, d'entraînement et d'évaluation
 - Définir et analyser des programmations et des progressions

- Prendre en compte la continuité des apprentissages du C1 au C3
- Inclure les élèves à besoins spécifiques
- Mettre en avant le rôle du langage de l'enseignant et des élèves dans la construction des apprentissages
- Approfondissement de l'étude de manuels, de documents et d'ouvrages pour la classe, des méthodes et des approches didactiques et pédagogiques

Modalités de contrôle des connaissances et des compétences

Type d'évaluation	Compensation	Note seuil ⁴ pour la compensation/20	Seconde chance	Contrôle continu			
				CC1		CC2	
				Coefficient	Code nature épreuve	Coefficient	Code nature épreuve
CC	OUI	8	NON	50%	PE	50%	POP

CC : contrôle continu

PE : production écrite

POP : présentation orale d'une production

UE1M

Enseigner les mathématiques

Responsables de l'unité d'enseignement : *Jérémy Canouët et Valentina Céli*

Objectifs

- Consolider la maîtrise des outils et notions didactiques disciplinaires nécessaires à l'enseignement des mathématiques à l'école primaire.
- Préparer et concevoir des séances, séquences, progressions et programmations en mathématiques pour les trois cycles de l'école primaire avec des liens possibles avec l'UE 3-5.
- Analyser des situations d'enseignement et d'apprentissage des (identifier les obstacles et les erreurs potentielles des élèves, déterminer des pistes de remédiation, etc.).
- Aborder les problématiques propres à l'École Inclusive qui concernent surtout la prise en compte du handicap, les élèves à besoins particuliers.
- Intégrer l'utilisation d'outils numériques à l'enseignement des mathématiques

⁴ Note seuil pour la compensation : l'UE est validée dès lors que la note à l'UE est égale ou supérieure à 8/20 ; la non-validation (note strictement inférieure à 8/20) entraîne l'ajournement de l'étudiante ou de l'étudiant au semestre.

Contenu et organisation pédagogique

UE 4-1M : Enseigner les mathématiques	30 h	4 ECTS						
Éléments pédagogiques	Compétences professionnelles		Volume horaire					
	Compétences Communes	Compétences Professeurs	CM	TD	Autres Pratiques Pédagogiques			
					Description de l'activité	Heures hors face à face	Heures en face à face	Format du groupe (gr. CM, gr. TD, 1/2 gr...)
Domaine des mathématiques et éducation inclusive (EI)	C3-4-5-6-7-14	P1-2-3-4-5		27	AAPP co-intervention		3 (EI)	1/2 groupe TD
Concours blanc (1 écrit) + 1 oral par admissible								

- **Domaine des mathématiques et éducation inclusive**

27h TD + 3h en 1/2 groupe :

- 3 thèmes d'étude sont abordés :
 - Enseigner à la maternelle : des démarches et projets liés aux thèmes de la *structuration de l'espace et du temps* sont étudiés.
 - Structures additives et multiplicatives à l'école primaire : étude des 4 opérations (addition, soustraction, multiplication, division) du point de vue du sens et de la technique en lien avec la numération. Une séance est spécifiquement consacrée à l'analyse de démarches d'apprentissage de la proportionnalité au cycle 3.
 - Enseigner les grandeurs à l'école primaire : une séquence d'apprentissage d'une ou deux des cinq grandeurs étudiées à l'école primaire est développée sur un cycle. L'élaboration de situations d'enseignement permet de travailler la transposition aux autres grandeurs en présentant la similitude de l'approche d'enseignement de ces grandeurs dans les trois cycles.
- La place de la résolution de problèmes est interrogée pour chacun des thèmes. Elle permet d'éclairer la progressivité des apprentissages du cycle 1 au cycle 3.
- A l'occasion des travaux dirigés, des révisions des thèmes mathématiques vus en M1 seront proposées par chaque enseignant en charge de l'enseignement.
- L'usage des outils numériques est présent dans les différents champs étudiés.

Modalités de contrôle des connaissances et des compétences

Type d'évaluation	Compensation	Note seuil ⁵ pour la compensation/20	Seconde chance	Contrôle continu			
				CC1		CC2	
				Coefficient	Code nature épreuve	Coefficient	Code nature épreuve
CC	OUI	8	NON	50%	ET	50%	ET

CC : contrôle continu

ET : écrit sur table

⁵ Note seuil pour la compensation : l'UE est validée dès lors que la note à l'UE est égale ou supérieure à 8/20 ; la non-validation (note strictement inférieure à 8/20) entraîne l'ajournement de l'étudiante ou de l'étudiant au semestre.

UE2

Savoir exercer la polyvalence

Responsable de l'unité d'enseignement : ??

Objectifs

- Initier aux didactiques disciplinaires des **Arts Plastiques et Visuels**, de l'**Education musicale** et de l'**Histoire des Arts** ; former à l'élaboration et à l'organisation de situations d'enseignements dans le domaine artistique ; aborder, dans une visée pédagogique et éducative (PEAC), la culture artistique dans sa diversité ; préparer à l'épreuve écrite d'application du CRPE, domaine Arts (Arts plastiques, musique et histoire des arts).
- Comprendre les spécificités de l'enseignement des **Sciences** et de la **Technologie** : les démarches d'investigation scientifique et technologique, l'approche du réel et de la documentation, la construction d'une relation au savoir basée sur des éléments de méthode scientifique, la place des langages oraux et écrits dans les apprentissages scientifiques et technologiques, la prise en compte des représentations des élèves et des obstacles aux apprentissages ; préparer à l'épreuve écrite d'application du CRPE, domaine Sciences et Technologie.
- Préparer à l'épreuve écrite d'application du CRPE en développant les compétences à enseigner l'**Histoire**, la **Géographie** et l'**EMC** ; comprendre la nature et les attendus de l'épreuve ; identifier les grands enjeux didactiques et scientifiques et envisager la construction de séquences.
- Approfondir les connaissances des étudiants concernant l'approche pédagogique préconisée et les contenus linguistiques et culturels à enseigner en **Langue vivante** ; consolider les connaissances linguistiques et culturelles pour la pratique de classe ; construire des séances d'enseignement en LVE en prêtant une attention particulière à la progressivité des apprentissages.
- Concevoir, mettre en œuvre, et évaluer des situations d'apprentissages, au sein de séquences d'enseignement / apprentissage en **Éducation physique et sportive** ; comprendre et analyser les pratiques corporelles mises en jeu ; identifier les obstacles à l'apprentissage ; observer, réguler et analyser des dispositifs pédagogiques en situation professionnelle.

Contenu et organisation pédagogique

UE 4-2 : Savoir exercer la polyvalence		65 h	6 ECTS	Volume horaire					
Éléments pédagogiques		Compétences professionnelles		CM	TD	Autres Pratiques Pédagogiques			
		Compétences Communes	Compétences Professeurs			Description de l'activité	Heures hors face à face	Heures en face à face	Format du groupe (gr. CM, gr. TD, 1/2 gr...)
Dominante, 1 parmi 3 au choix : HGEMC (histoire - géographie - EMC), Arts (éducation musicale, arts plastiques, histoire des arts) ou ST (sciences et technologie)	HGEMC	C3-C4-C6-C7-C9-C10-11-C13-14	P1-P2-P3-P4-P5		39				
	ARTS	C3-C4-C6-C7-C9-C10-11-C13-14	P1-P2-P3-P4-P5		33	AAPP		6 1/2 groupe TD (si n>15)	
	ST	C3-C4-C6-C7-C9-C10-11-C13-14	P1-P2-P3-P4-P5		33	Ateliers		6 1/2 groupe TD (si n>15)	
Concours blanc (1 écrit au choix)									
Domaine des langues vivantes		C1-C3-C4-C5-C9	P1-P2-P3-P4-P5		8				
Domaine de l'EPS		C1-C3-C4-C5-C9	P1-P2-P3-P4-P5		18				
Un oral EPS et un oral langues (épreuve facultative) par admissible									

- **Dominante HG/EMC**

39h TD : contenus de cours s'articulant à la préparation de l'épreuve écrite du CRPE. Poursuite de l'initiation à l'épistémologie des disciplines, maîtrise des grands auteurs, concepts et notions de l'histoire, de la géographie et de l'EMC ; applications pratiques de construction de séquence/séances, recherche et choix de documents pertinents, formulation de questionnements/consignes et d'objectifs, fabrication concrètes d'évaluations sommatives, etc.

- **Dominante Arts**

39h TD lorsque le groupe de M2 dominante arts est inférieur à 16 ; sinon 39h TD dont 6 heures en 1/2 groupe : didactique de l'éducation musicale, des arts plastiques et visuels et de de l'histoire des arts, pour élaborer, mettre en œuvre et analyser des situations d'enseignement dans le cadre du stage, et dans le cadre de la préparation au CRPE ; constitution d'un corpus d'œuvres en lien avec des situations d'apprentissage pour développer une culture artistique dans sa diversité et pour préparer le CRPE.

- **Dominante ST**

39h TD lorsque le groupe de M2 dominante arts est inférieur à 16 ; sinon 39h TD dont 6 heures en 1/2 groupe : manipulations pratiques (activités d'observation, d'expérimentation, de modélisation, de fabrication d'objets, de documentation) et analyses de productions de classe pour enrichir ses connaissances scientifiques et techniques et mener des réflexions didactiques, épistémologiques et pédagogiques autour de 4 axes : la définition des objectifs d'apprentissage, la démarche d'investigation (le schème de l'enquête), la place du langage dans les apprentissages scientifiques (l'oral et l'écrit pour apprendre la structuration des savoirs), les spécificités de la conduite des apprentissages des élèves.

- **Domaine des langues vivantes**

8h TD : continuation du S3 ; approfondissements sur la construction des apprentissages et l'articulation entre pédagogie et didactique ; analyses d'outils pédagogiques (album, manuel, chanson, etc.) afin de mettre en œuvre une séquence intégrant cet objet ; consolidation des connaissances linguistiques et culturelles pour la pratique de classe ; préparation à l'épreuve optionnelle du CRPE.

- **Domaine de l'EPS**

18h TD : pratiques physiques et sportives enseignées à l'Ecole primaire, analyse des pratiques et apports didactiques, conception et mise en œuvre par petits groupes de situations d'enseignement/apprentissage au sein du groupe de TD, analyse critique des mises en œuvre donnant lieu à un exposé oral par petits groupes d'étudiants, en vue notamment de la préparation à l'épreuve orale d'admission.

Modalités de contrôle des connaissances et des compétences

Intitulé	Type d'évaluation	Compensation	Seconde chance	Contrôle continu					
				CC1		CC2		CC3	
				Coefficient	Code nature épreuve	Coefficient	Code nature épreuve	Coefficient	Code nature épreuve
HGEMC	CC	OUI	NON	40%	PE	30%	PE (EPS)	30%	POP (LV)
Arts	CC	OUI	NON	40%	PE ou PT	30%	PE (EPS)	30%	POP (LV)
ST	CC	OUI	NON	40%	PE	30%	PE (EPS)	30%	POP (LV)

CC : contrôle continu

PE : production écrite

PT : production technique

POP : présentation orale d'une production

UE3

Être acteur de la communauté éducative et construire son éthique professionnelle

Responsable de l'unité d'enseignement : *Sophie Carrère*

Objectifs

- Développer une culture professionnelle commune d'accompagnement des élèves dans leurs apprentissages et développement, à partir de démarches collectives, collaboratives et partenariales, dans les domaines de la laïcité, de l'égalité filles/garçons, de l'éducation inclusive et de la qualité de vie à l'école, à l'appui de la connaissance de l'histoire et des enjeux du système éducatif.
- Doter les étudiants d'outils théoriques et pratiques en vue de la construction des compétences professionnelles et de leur insertion dans la communauté éducative selon un positionnement éthique
- Participer par les thématiques abordées à la préparation à l'entretien de la seconde (ou troisième) épreuve orale d'admission du concours de recrutement : « entretien avec le jury ».

Contenu et organisation pédagogique

UE 4-3 : Etre acteur de la communauté éducative et construire son éthique professionnelle	16 h	3 ECTS	Volume horaire					
Eléments pédagogiques	Compétences professionnelles		CM	TD	Autres Pratiques Pédagogiques			
	Compétences Communes	Compétences Professeurs			Description de l'activité	Heures hors face à face	Heures en face à face	Format du groupe (gr. CM, gr. TD, 1/2 gr...)
Valeurs de la République : laïcité, égalité	C1, C2, C4, C6	P3, P4	2	2				
Éducation inclusive	C4, C5, C10, C12, C13			4				
Connaissance du métier	C1, C2, C4, C5, C9, C10, C13	P3, P4, P5, D3, D4		4				
Connaissance de l'élève	C3, C4		2	2				

- **Valeurs de la République : laïcité, égalité**

2h CM + 2h TD : Pluralisme des convictions et respect du cadre laïque de l'École. CM de présentation du contexte pluraliste de la démocratie française et de ses articulations avec le cadre laïque de l'école. TD : Réflexion sur la place des convictions à l'école et les moyens de les réguler.

- **Éducation inclusive**

4h TD : Coopérations pluri-catégorielles. Il s'agit de développer des savoirs et des savoir-faire pour pouvoir faire vivre le co-enseignement, la coéducation en tenant compte de l'expérience des familles (construire le parcours de formation avec les familles) et pour coopérer et collaborer au sein d'une équipe pluri professionnelle (notion d'espace d'inter-métier ; travailleurs sociaux, accompagnants éducatifs et sociaux, éducateurs de jeunes enfants, moniteurs éducateurs, éducateurs spécialisés, éducateurs techniques spécialisés, éducateurs sportifs, orthophoniste, ergothérapeute, psychologue, neuropsychologue, psychomotricien, kinésithérapeute) et avec l'ensemble des partenaires dans et hors de l'école inclusive. Des informations seront apportées pour connaître les différents partenaires concourant à la scolarisation inclusive, au projet de l'élève et aux modalités de travail partenarial (AESH, métiers et cultures professionnelles de l'action sociale, médico-sociale, sanitaire, socio-éducative et judiciaire, de l'ARS, des collectivités, des services de l'État, les mouvements d'éducation populaire, le rôle des associations gestionnaires etc.).

- **Connaissance du métier**

4h TD : Parcours éducatifs. Dernier temps de formation du dispositif sur la pédagogie de projet et les parcours éducatifs. Production en petits groupes d'une proposition de projet dans le cadre du parcours éducatif approfondi au S3. Cette production sera présentée succinctement à l'oral pendant la 2ème partie du TD et sera formalisée par une production écrite synthétique (affiche, infographie, fiche de synthèse...). TD support d'évaluation.

- **Connaissance de l'enfant et de l'adolescent**

2h CM + 2h TD : Développement psychologique et cognitif de l'enfant (modèles théoriques classiques et contemporains, grandes fonctions cognitives). En TD : activités pratiques illustrant les contenus du CM en mettant l'accent sur les fonctions cognitives mises en jeu lors d'activités scolaires utilisées en classe par les élèves à l'école primaire. Rôle de la métacognition.

Modalités de contrôle des connaissances et des compétences

Type d'évaluation	Compensation	Seconde chance	Examen terminal	
			Epreuve N°1	
			Code nature épreuve N°1	Durée de l'épreuve N°1
EP	OUI	NON	POP	

EP : évaluation particulière

POP : présentation orale d'une production

PE : production écrite

UE4

Se former à et par la recherche et se développer professionnellement

Responsable de l'unité d'enseignement : Jérôme Tagu

Objectifs

- Finaliser la rédaction du mémoire de recherche
- Se préparer à la soutenance orale du mémoire

Contenu et organisation pédagogique

UE 4-5 : Se former à et par la recherche et se développer professionnellement	2 h	6 ECTS						
Eléments pédagogiques	Compétences professionnelles		Volume horaire					
	Compétences Communes	Compétences Professeurs	CM	TD	Autres Pratiques Pédagogiques			
					Description de l'activité	heures hors face à face	Heures en face à face	Format du groupe (gr. CM, gr. TD, 1/2 gr...)
Préparation à la soutenance du mémoire de recherche					Séminaires		2	8 étudiants min. et 16 max.
Mémoire de recherche et soutenance								

- **Préparation de la soutenance du mémoire de recherche**

2h TD en séminaire de recherche : communication scientifique et discussion sur les implications professionnelles de la recherche conduite sur les deux années de Master

Pour toutes informations complémentaires : voir cours sur Moodle « Tout savoir sur l'UE recherche »

Modalités de contrôle des connaissances et des compétences

Type d'évaluation	Compensation ⁶	Seconde chance	Examen terminal	
			Epreuve N°1	
			Code nature épreuve N°1	Durée de l'épreuve N°1
EP	NON	NON	RMS	

EP : évaluation particulière RMS : rapport ou mémoire avec soutenance

⁶ Une UE non compensable signifie qu'elle ne peut pas être acquise par compensation. Elle est validée dès lors que la moyenne des évaluations qui la composent, affectées de leur coefficient, est égale ou supérieure à 10/20 ; la non-validation (note strictement inférieure à 10/20) d'une UE non compensable entraîne l'ajournement de l'étudiante ou de l'étudiant au semestre (voir le Règlement des études, des examens et des modalités de contrôle des connaissances et des compétences pour plus d'informations).

UE5

Observer, agir dans l'école et la classe

Responsables de l'unité d'enseignement : *Cécile Berterreix et Stéphanie Péraud-Puygységur*

Objectifs

- Développement des compétences professionnelles du métier de professeur des écoles
- Connaissance du système éducatif et plus particulièrement de l'école primaire : textes, organisation, fonctionnement, questions et enjeux contemporains, laïcité et valeurs de la République en contexte
- Développement des capacités de conception, de conduite et d'analyse de séances menées en stage SOPA ou alternant
- Accompagner l'étudiant dans le développement de ses compétences professionnelles par une analyse de séances/ séquences observées et menées en classe, appuyée sur des traces de l'activité des élèves et de l'enseignant récoltées pendant le stage

Contenu et organisation pédagogique

UE 4-5 : Observer, agir dans l'école et la classe	22 h	6 ECTS	Volume horaire				
Éléments pédagogiques	Compétences professionnelles		Autres Pratiques Pédagogiques				
	Compétences Communes	Compétences Professeurs	CM	TD	Autres Pratiques Pédagogiques		
					Description de l'activité	Heures hors face à face	Heures en face à face
Culture professionnelle, laïcité et valeurs de la république en contexte	C2-C14	P3-P4-P5		9			
Analyse de l'activité de l'enseignant et des élèves	C6-C4-C10	P3-P4-P5			AAPP (co-intervention)	10	1/2 groupe TD
Stage de M2 de 12 semaines réparties sur les semestres 3 et 4 (alternance en responsabilité ou stage d'observation et de pratique accompagnée)							groupe de 2/3 étudiants visités
Accompagnement de stage	C3-C4-C5-C6	P1-P2-P3-P4-P5			Tutorat	3	Groupes de 2 étudiants visités
Un oral de motivation et de projection dans le métier par admissible							

- ***Culture professionnelle, laïcité et valeurs de la République en contexte***

9h TD : les séances de TD conduisent à identifier et problématiser, notamment au regard des valeurs et principes républicains, des situations professionnelles vécues en stage et analysées en formation. Le travail sera orienté vers la préparation du CRPE (épreuve du second oral d'admission portant sur la motivation et l'analyse des situations professionnelles).

- ***Analyse de l'activité de l'enseignant et des élèves***

10h TD en ½ groupe : accompagnement des étudiants dans la conception, la conduite et l'analyse de leur intervention en classe.

- ***Accompagnement de stage***

3h de tutorat par groupe de deux étudiants alternants ou par binôme d'étudiants en stage SOPA : identification, problématisation et analyse de problèmes professionnels rencontrés lors du stage, à partir de différentes traces du travail de l'enseignant et des élèves.

Cet accompagnement peut notamment s'appuyer sur l'activité observée des stagiaires lors de la visite réalisée par le tuteur INSPE.

Modalités de contrôle des connaissances et des compétences

Type d'évaluation	Compensation ⁷	Seconde chance	Examen terminal			
			Epreuve N°1		Epreuve N°2	
			Code nature épreuve N°1	Durée de l'épreuve N°1	Code nature épreuve N°2	Durée de l'épreuve N°2
EP	NON	NON	PE		PE	

EP : évaluation particulière

PE : production écrite

UE6

Parcours personnel

Responsable de l'unité d'enseignement : *Franck James*

Objectifs

Selon le cas :

- Découvrir plusieurs modalités pédagogiques afin d'élargir sa culture personnelle et enrichir son parcours professionnel : les pratiques innovantes, la pédagogie de projet, la pluridisciplinarité, l'intégration du numérique, l'ouverture à l'international
- Poursuivre son projet d'ouverture à l'international.

Contenu et organisation pédagogique

UE 4-6 : Parcours personnel	10 h	2 ECTS	Volume horaire					
Éléments pédagogiques	Compétences professionnelles		CM	TD	Autres Pratiques Pédagogiques			
	Compétences Communes	Compétences Professeurs			Description de l'activité	Heures hors face à face	Heures en face à face	Format du groupe (gr. CM, gr. TD, 1/2 gr...)

- **PI : Pratique innovante**

10h TD : il s'agira d'élaborer par groupe, à l'échelle d'une séance ou d'un moment de séance (Moment Pédagogique Critique) un ou plusieurs scénarios relevant d'une pratique innovante qui seront testés en classe et analysés collectivement lors du retour en TD. L'innovation est

⁷ Une UE non compensable signifie qu'elle ne peut pas être acquise par compensation. Elle est validée dès lors que la moyenne des évaluations qui la composent, affectées de leur coefficient, est égale ou supérieure à 10/20 ; la non-validation (note strictement inférieure à 10/20) d'une UE non compensable entraîne l'ajournement de l'étudiante ou de l'étudiant au semestre (voir le Règlement des études, des examens et des modalités de contrôle des connaissances et des compétences pour plus d'informations).

relative car elle n'exige pas forcément un procédé pédagogique révolutionnaire. Elle reste ancrée dans moment que l'étudiant cherche à faire progresser. Innover pour l'étudiant signifiera donc chercher à améliorer ce moment de classe particulier et bousculer l'ordinaire.

- **OI : ouverture internationale**

10h TD : En prolongement de ce qui aura été fait au semestre précédent, les enseignements du S4 permettent aux étudiants de poursuivre leur découverte de systèmes éducatifs étrangers et de façons d'enseigner les disciplines scolaires dans d'autres pays et d'approfondir, en retour, leur réflexion sur le système éducatif français et les choix didactiques et pédagogiques faits en France.

Modalités de contrôle des connaissances et des compétences

Type d'évaluation	Compensation	Seconde chance	Examen terminal	
			Epreuve N°1	
			Code nature épreuve N°1	Durée de l'épreuve N°1
EP	OUI	NON	POP ou PT	

EP : évaluation particulière

POP : présentation orale d'une production

PT : Production technique, numérique, sportive, artistique, scientifique...